

1 ORIENTATION

Matériel :

Feuille de passation

Description :

Pour cet item, l'examineur posera des questions concernant des informations personnelles, des informations courantes et des informations concernant l'orientation dans le temps et l'espace.

Passation pour l'examineur :

Présentez-vous en donnant votre nom (nécessaire pour l'item 12)

Lisez chaque question (items 1 à 13) exactement dans l'ordre dans lequel elles sont présentées dessous et sur la feuille de passation

Si le sujet donne une réponse correcte à l'item 1 (Jour, Mois, Année), attribuez 1 point aux Items 2 et 3 et passez directement à l'item 4.

Items :

1-Quelle est la date d'aujourd'hui ?

2-En quelle année sommes-nous ?

3- En quel mois sommes nous ?

4-Quel jour de la semaine sommes-nous

5-En quelle saison sommes-nous ?

6- Quelle heure est-il ?

7-Comment s'appelle l'endroit où nous sommes ?

8-Dans quelle ville sommes-nous ?

9-Dans quel département sommes-nous ?

10-Quel âge avez-vous ?

11-Quelle est votre date de naissance ?

12-Quel est mon nom ?

13-Est-ce la première fois que nous nous rencontrons ?

Enregistrement des réponses :

Notez littéralement les réponses dans les espaces prévus sur la feuille de passation.

Cotation :

Pour les items 1 à 13, accordez 1 point pour chaque réponse correcte et 0 point pour chaque réponse incorrecte. Si le sujet donne une réponse complète et correcte à l'item 1 concernant le mois, le jour et l'année, accordez le maximum de point aux items 2 et 3.

2 SEQUENCES

Matériel :

Feuille de passation

Chronomètre

Description :

Pour cet item, il est demandé au sujet de manipuler et d'ordonner mentalement des informations le plus rapidement possible.

Passation :

Lisez chaque item au sujet comme ils sont présentés ici.

Chronométrez la réponse du sujet pour chaque item. Commencez à chronométrer quand vous avez fini de lire la consigne et arrêtez quand le sujet a donné sa réponse.

Répétez la consigne si nécessaire sans arrêter le chronomètre.

Pour chaque item, **si le sujet se trompe, dites** immédiatement :

Non, la réponse correcte est (donnez la réponse correcte). Maintenant continuez en partant de (donnez la réponse correcte).

Corrigez seulement la première erreur faite pour un item. Continuez à chronométrer si le sujet se corrige spontanément ou quand vous corrigez une erreur.

Items :

1- MOIS A L'ENDROIT

Dire :

Dites-moi les mois de l'année dans l'ordre, en commençant par Janvier, aussi rapidement que vous le pouvez, jusqu'à Décembre sans en oublier. Vous êtes prêt ?

Allez-y.

2- MOIS A L'ENVERS

Dire :

Maintenant , en partant de Décembre, je voudrais que vous me donniez les mois à l'envers jusqu'à Janvier. Vous êtes prêt ? Commencez.

3- LETTRES RIMANT AVEC LE MOT « baie »

Dire :

Donnez-moi toutes les lettres de l'alphabet qui riment avec les mots «baie». Par exemple, commencez avec la lettre «B».

4-LETTRES MAJUSCULES ARRONDIES.

Dire :

Maintenant pensez aux lettres de l'alphabet en majuscule Donnez-moi toutes celles qui sont arrondies. Par exemple, commencez avec la lettre « B ».

5- COMPTER A REBOURS DE 4 EN 4

Dire :

Comptez à rebours de 4 en 4, en partant de 50, aussi rapidement que vous le pouvez, jusqu'à ce que je vous dise de vous arrêter.

Arrêtez le sujet juste après qu'il soit arrivé au chiffre 2.

Enregistrement des réponses :

Pour chaque item, notez littéralement la réponse ainsi que le temps chronométré en seconde.

Cotation :

Pour chaque item, accordez 1 point pour chaque réponse correcte, et additionnez le total des points pour obtenir le score de l'épreuve.

3 NOMBRES

Matériel :

Feuille de passation
Cahier de réponses
1 crayon sans gomme
1 feuille de papier blanche

Description :

Pour cette épreuve, des numéros de téléphone sont lus au sujet qui doit les répéter. Chaque item se compose de 2 essais oraux et 1 essai écrit.

Passation :

Pour tous les items, lisez chacun des chiffres qui compose le nombre; par exemple, pour 279, dites 2-7-9 .

L'espace de réponse réservé aux essais écrits correspond à la partie basse de la couverture du cahier-réponse. Utilisez une feuille blanche pour cacher le haut de la page et pour cacher les réponses du sujet aux essais écrits 1 et 2

Débutez le test en disant :

Je vais vous dire des numéros de téléphone, et je voudrais que vous me les répétiez.

Utilisez les mêmes instructions pour les items 1 à 3.

- ESSAI ORAL 1

Lire le numéro de téléphone au sujet en marquant un temps de pause au niveau des tirets .

- ESSAI ORAL 2

Dites :

Maintenant, je vais vous redire le numéro pour que vous me le répétiez.

Lire le numéro de téléphone comme précédemment.

- ESSAI ECRIT 1

Placez le cahier-réponse et un stylo face au sujet. Masquez le Haut de la page (et les réponses précédentes) avec une feuille blanche et dites :

Je vais dire le numéro de téléphone à nouveau mais, cette fois-ci, vous allez l'écrire

(montrez le bas de la page)

Quand le sujet a répondu, reprenez le cahier-réponse et le stylo.

Enregistrement des réponses :

Notez littéralement les réponses pour chaque essai oral.

Cotation :

Pour chaque essai, accordez 1 point pour une réponse correcte et additionnez les scores des 3 essais pour obtenir le score de l'item. Une réponse est considérée comme correcte, seulement si elle se compose de tous les chiffres dans l'ordre sans intrusion. Si le sujet donne la lettre O à la place de 0 (zéro) accordez une bonne réponse.

4 LISTE DE MOTS 1

Matériel :

Feuille de passation

Description :

Pour chacun des 4 essais de cette épreuve, une liste de mots est lue au sujet qui les doit rappeler dans n'importe quel ordre.

PASSATION :

Si le sujet s'arrête durant le rappel, demandez :

Y a -t-il autre chose ?

Posez cette question et continuez jusqu'à ce que le sujet indique qu'il ne peut plus rappeler d'autres mots.

Parfois le sujet répète des mots au cours d'un même essai. Un mot répété peut être soit une erreur par répétition, soit une auto-stimulation et peut porter sur un mot de la liste ou non.

Un mot répété est coté comme une erreur par répétition si le sujet ne se souvient pas d'avoir déjà donné ce mot plus tôt dans ce même essai.

Un mot répété est coté comme une auto-stimulation si le sujet se souvient qu'il a déjà donné ce mot au cours de l'essai et qu'il répète le mot à voix haute pour passer en revue les réponses qu'il a déjà données.

Pour distinguer une erreur par répétition d'un auto-stimulation, notez la manière dont le sujet dit le mot. Si le sujet répète le mot avec un degré de confiance similaire à un mot non répété, cotez la réponse comme une erreur par répétition. A l'inverse, si le sujet utilise clairement le mot répété pour contrôler ses réponses, (alors, j'ai dit asperge...) ne pas retranscrire cette réponse et ne pas la coter comme une erreur par répétition. Quant vous n'êtes pas sûr de l'intention du sujet, demandez :

Voulez-vous que je note celui-ci ?

Si le sujet dit Oui, notez la réponse, sinon ne la notez pas et ne la cotez pas comme une erreur par répétition. Si le sujet n'est pas sûr de lui, demandez-lui de faire pour le mieux.

Si le sujet demande s'il a déjà ou non donné ce mot en particulier, demandez :

Pensez-vous l'avoir donné ?

Si le sujet dit non, notez la réponse, autrement ne la notez pas et ne la cotez pas comme une erreur par répétition.

Si le sujet n'est pas sûr de lui, demandez lui de faire au mieux.

- ESSAI 1 :

Dire :

Je vais vous lire une liste de choses. Ecoutez attentivement et quand j'aurais fini, je vous demanderai de me rappeler le plus de choses dont vous vous souviendrez. Vous pouvez me les donner dans n'importe quel ordre.

Lisez la liste au sujet, au rythme de 1 mot toutes les 2 secondes. Après avoir lu, dites :

Maintenant dites moi toute les choses dont vous vous souvenez, dans n'importe quel ordre.

-ESSAI 2-4 :

Pour chacun des essais 2 -4 , dire :

Je vais vous lire la liste encore une fois et vous demander de me dire toutes les choses que vous pouvez, y compris les choses que vous m'avez dites avant.

Lisez la liste au sujet, au rythme de 1 mot toutes les 2 secondes. Après avoir lu, dites :

Maintenant dites-moi toutes les choses dont vous vous souvenez, dans n'importe quel ordre.

Enregistrement des réponses :

Notez littéralement les réponses dans l'ordre donné par le sujet. Cochez pour chaque réponse, le type de réponse dans la colonne qui convient.

Cotation :

Pour chaque essai, accordez 1 point pour à chacune des réponses correctes (c'est à dire le mot cible). Une réponse appartenant à la liste de l'épreuve considérée comme une répétition d'un mot cible ne fait pas l'objet d'un gain de point. Les répétitions s'appliquent uniquement à la liste activée par le sujet. Ne pas accorder de point pour des synonymes (exemple : lettre pour enveloppe ou patate pour pomme de terre).

En plus du score total à l'épreuve, plusieurs sous-scores peuvent être obtenus et sont basés sur le classement des différents types de réponses du sujet.

Les intrusions : Une intrusion est une réponse qui n'est pas un mot cible ; autrement dit, c'est une réponse incorrecte. Deux types d'intrusions sont possible : l'intrusion sémantique et l'intrusion non sémantique. Les intrusions sémantiques s'appliquent à des mots cibles qui peuvent appartenir à des catégories comme les légumes, les boissons ou les ustensiles de bureau (c'est à dire aux 3 catégories qui recouvrent les mots cibles). Les intrusions non sémantiques s'appliquent à des mots non cibles qui n'entrent pas dans l'une des 3 catégories (légumes, boissons, ustensiles de bureau).

Les répétitions : Comme expliqué précédemment, une répétition est une réponse appartenant à la liste activée par le sujet qui est une répétition d'un mot cible ou d'un mot non cible.

Les groupements : Les réponses correctes peuvent être catégorisées en deux types de groupement : le groupement catégoriel et le groupement sériel. Une réponse correcte sera dite catégorielle si elle suit immédiatement une réponse qui appartient à la même catégorie (légumes, boissons ou ustensiles de bureau). Une réponse correcte sera dite sérielle si elle suit immédiatement une réponse respectant l'ordre de la liste ; autrement dit, les deux réponses se suivent dans le même ordre que celui présenté dans la liste cible.

Effet de primauté et effet de récence : Les réponses correctes peuvent aussi être définies selon la position du mot cible à l'intérieur de la liste. Les 4 premiers mots (asperge, lait, dossier, bière) correspondent au 1^{er} tiers de la liste et donc à l'effet de primauté. Les 4 mots suivants (dossiers, épinard, limonade, céleri) correspondent à la région moyenne. Les 4 derniers mots (enveloppes, patates, ciseaux, soda) correspondent à l'effet de récence.

Score d'apprentissage : Pour calculer le score d'apprentissage, soustraire le nombre de réponses correctes de l'essai 1 du nombre de réponses correctes de l'essai 4. Par exemple, si le score de l'essai 1 est égal à 6 et le score de l'essai 4 est égal à 11, le score d'apprentissage sera égal à 5. Si le score de l'essai 1 est égal à 6 et le score de l'essai 4 est égal à 5, le score d'apprentissage sera égal à -1.

5 FIGURE COMPLEXE 1

Matériel :

Feuille de passation
Cahier de réponses
Crayon sans gomme
Chronomètre

Description :

L'épreuve de figure complexe 1 comporte 2 tâches : la copie et le rappel. Pour l'épreuve de copie, le sujet doit recopier la figure géométrique qu'il a sous les yeux. Pour l'épreuve de rappel, le sujet doit redessiner la même figure de mémoire.

Passation :

- **COPIE :**

Ouvrez le cahier-réponse à la page 2 et placez le, avec un crayon face au sujet . En montrant la figure stimulus puis l'espace en dessous, dites :

Je vous demande de recopier ce dessin en dessous, là.

Commencez à chronométrer quand vous avez fini de donner les instructions. Arrêtez de chronométrer quand le sujet a fini le dessin ou quand il dit avoir fini.

Ne pas dire au sujet qu'on lui demandera plus tard de redessiner la figure de mémoire.

- RAPPEL :

Reportez-vous à la page 3 du cahier-réponse et placez le avec un crayon face au sujet, dites :

Maintenant, je vous demande de redessiner la figure que vous venez de copier du mieux que vous le pouvez.

Commencez à chronométrer quand vous avez fini de donner les instructions. Arrêtez de chronométrer quand le sujet a fini le dessin ou quand il dit avoir fini.

Enregistrement des réponses :

Pour chacune des tâches de copie et de rappel, chronométrez le temps de réponse en seconde et cochez chacun des critères d'évaluation.

Cotation :

Cotez séparément la tâche de copie et la tâche de rappel. Pour chacune des tâches, accordez de 0 à 2 points pour chaque critère d'évaluation, selon les critères fournis dans le livret de passation et dans l'annexe A. Additionnez les points pour obtenir le score de la tâche.

6 PROGRAMME MOTEUR

Matériel :

Feuille de passation

Description :

Pour cette épreuve, il est demandé au sujet d'effectuer 5 mouvements alternatifs avec ses mains. Trois essais sont autorisés.

Passation :

DEMONSTRATION ET ENTRAINEMENT :

Si possible, asseyez-vous à côté du sujet. Placez votre poing gauche sur la table, avec le dos de la main vers le haut. Placez votre main droite ouverte, paume sur la table (comme sur la figure 2). Dire :

Regardez ce que je fais

Simultanément ouvrez votre main gauche et fermez la droite. (votre main doit légèrement se soulever avant de se repositionner sur la table).

Alternez 5 fois comme cela. Et dites :

Maintenant faites -le avec moi.

Répétez 5 fois la série de mouvements alternés avec le sujet.

ESSAIS 1-3 :

Enlevez vos mains de la table. Assurez-vous que les mains du sujet sont dans la bonne position et dites :

Maintenant faites le tout seul.

Autorisez 3 essais au sujet pour effectuer 5 mouvements alternatifs corrects. Si le sujet fait 5 mouvements alternés corrects en un seul essai, ne lui administrez pas les essais suivants.

Enregistrement des données :

Cochez pour chaque séquence motrice correcte. Pour chaque séquence incorrecte, appliquez le code suivant :

- Mouvement incomplet (MI) : le sujet échoue à l'ouverture ou à la fermeture complète de la main.
- Erreur d'enchaînement (ENC) : le sujet effectue le mouvement, mais alterne les séquences motrices au lieu de les effectuer simultanément.
- Erreur en miroir (EM) : le sujet échoue aux mouvements alternés. Les deux mains effectuent le même mouvement simultanément.
- Autre erreur (AE) : le sujet n'effectue pas correctement la séquence motrice, mais l'erreur ne correspond pas aux erreurs sus-citées.

Cotation :

Accordez les points en suivant les instructions :

- 4 points : séquence motrice correcte à l'essai 1
- 3 points : séquence motrice correcte à l'essai 2
- 2 points : séquence motrice correcte à l'essai 3
- 1 point : séquence motrice incorrecte après 3 essais.

7 DETECTION DE SIGNAL SONORE

Matériel :

Feuille de passation.

Cassette enregistrée pour la détection de signal sonore.

Magnétophone, lecteur et enregistreur de cassettes.

Description :

Lors de cette épreuve, on fait entendre au sujet des lettres de l'alphabet pré-enregistrées sur cassette, et le sujet doit signaler en tapant sur la table, à chaque fois qu'il entend la lettre A.

Passation :

Dîtes : **Je vais vous demander d'écouter une cassette. Vous entendrez la lecture de différentes lettres. Quand vous entendrez la lettre « A », je vous demande de taper sur la table comme ceci (faite une démonstration sur la table). Rappelez-vous : tapez sur la table seulement si vous entendez un A. Vous avez compris ?**

Reformulez la consigne si nécessaire.

-ENTRAINEMENT

Dîtes :

Maintenant je vais vous laisser vous entraîner avant de commencer le test.

Faites écouter la partie « entraînement » de l'enregistrement. Si le sujet commet une erreur (ex : laisse passer une lettre cible ou tape sur la table pour une non-cible-, arrêtez immédiatement la cassette et dites :

Rappelez-vous de taper la table quand vous entendrez la lettre A .

-TEST

Maintenant faites la même chose pour le reste de la cassette.

Ne pas arrêter la cassette et ne corrigez pas les erreurs durant le test.

Enregistrement des données :

Sur la feuille de passation, encerclez chaque lettre cible reconnue par le sujet, et faites une croix sur chaque lettre non cible signalée par le sujet. Les lettres cibles sont signalées en caractère gras. La présence d'astérisque indique la fin de la première moitié de l'épreuve.

Cotation :

Pour chacune des moitiés de l'épreuve ainsi que pour le score total, additionnez séparément le nombre de lettres cibles et le nombre de lettres non cibles signalées par le sujet.

8 REPERAGE DE SYMBOLES

Matériel :

Feuille de passation
Cahier de réponse
Crayon sans gomme
Chronomètre

Description :

Pour cette épreuve, 200 figures géométriques sont présentées au sujet et il doit encercler les figures identiques à une figure cible.

Passation :

Ouvrez le cahier-réponse à la page 4 et placez-le avec un stylo face au sujet. Positionnez le cahier de façon à ce que le bord non relié soit parallèle au bord de la table et du côté du sujet.

Si le sujet tente de bouger ou tourner le cahier, dire :

La règle veut que vous ne bougiez pas le cahier.

Dire :

Vous voyez cette page ? Il y a des symboles et des formes dessus. Quand je dirai « allez-y », je voudrais que vous entouriez tous les symboles de cette page qui ressemble à ça.

Devant le sujet encerclez le symbole (forme champignon) en haut de la page (du point de vue du sujet) et dites :

Arrêtez d'entourer quand je vous le dirai.

Reformulez les consignes si nécessaire.

Vous êtes prêt ? Allez-y.

Chronométrez. Le sujet a 2 mn pour compléter la page. Arrêtez de chronométrer quand le sujet a fini la page ou quand les 2 mn sont écoulées .

Cotation :

Additionnez séparément le nombre de figures cibles encerclées, sur la moitié gauche, sur la moitié droite, et pour l'ensemble de la page (cf figure 2.3). Additionnez le nombre de figures non cibles encerclées sur la totalité de la page.

9 HORLOGE

Matériel :

Feuille de passation
Cahier de réponse
Cahier de stimulation
Crayon sans gomme

Description :

L'épreuve de l'horloge comporte 5 parties :

- le dessin libre,
- l'horloge prédessinée,
- la lecture sans chiffre,
- la lecture avec chiffre,
- la copie.

Pour le dessin libre, le sujet doit dessiner le cadran d'une horloge avec les chiffres et doit positionner les aiguilles des heures et des minutes selon un horaire qui lui est spécifié.

Pour l'horloge prédessinée, un cadran d'horloge est présenté au sujet, et il doit dessiner les chiffres ainsi que positionner les aiguilles des heures et des minutes selon un horaire spécifié.

Pour la lecture sans chiffre, on présente au sujet une série de cadrans d'horloge sans chiffre, et on lui demande de donner l'heure indiquée par les aiguilles.

Pour la lecture avec les chiffres, on présente au sujet une série de cadrans d'horloge avec les chiffres et on lui demande de donner l'heure indiquée par les aiguilles.

Pour la copie, le sujet doit recopier le cadran d'une horloge avec les chiffres ainsi que les aiguilles indiquant un horaire spécifique.

Passation :

-DESSIN LIBRE

Ouvrez le cahier-réponse à la page 5 et placez-le avec un stylo face au sujet.

Dîtes :

Dessinez le cadran d'une horloge, mettez tous les chiffres dessus, et placez les aiguilles à 11h10.

Répétez les consignes si nécessaire

Si le sujet redemande l'heure, dites :

Placez les aiguilles à 11h10.

-HORLOGE PREDESSINEE

Ouvrez le cahier-réponse à la page 6.

Dîtes :

Ceci est un autre cadran d'horloge. Placez tous les chiffres dessus puis mettez les aiguilles sur 8h20

Répétez les consignes si nécessaire

Si le sujet redemande l'heure, dites :

Placez les aiguilles à 8h20

Quand le sujet a fini, fermez le cahier et rangez-le.

- LECTURE SANS CHIFFRES

Ouvrez le cahier-test à la première page de lecture sans chiffres et placez-le face au sujet.

Dîtes :

Sur cette page se trouvent des horloges réglées à différentes heures. Commencez ici, (montrez l'item 1) et dites moi quelle heure est inscrite sur chacune des horloges (montrez items 2-3).

Si le sujet n'est pas sûr de lui, demandez-lui de faire pour le mieux. Si vous n'êtes pas sûr de l'horloge que le sujet regarde, dire :

Montrez du doigt l'horloge que vous lisez

Quand le sujet a fini les items 1 à 3, prenez la page suivante et dites :

Maintenant, dites-moi quelle heure est inscrite sur ces horloges

-LECTURE AVEC CHIFFRES

Ouvrez le cahier-test à la page de lecture avec chiffres (Item 1 à 3).Dîtes :

Sur cette page se trouvent 3 nouvelles horloges . Celles-ci ont tous les chiffres écrits et les aiguilles indiquent des heures différentes. Commencez ici (montrez l'item1) et dites-moi quelle heure est inscrite sur chacune des horloges (montrez items 2-3).

Si le sujet n'est pas sûr, demandez-lui de faire au mieux. Si vous n'êtes pas sûr de l'horloge que le sujet regarde, dire :

Montrez du doigt l'horloge que vous lisez

Quand le sujet a fini les items 1 à 3, prenez la page suivante et dites :

Maintenant, dites-moi quelle heure est inscrite sur ces horloges

Quand le sujet a fini les items 4 à 6 fermez et rangez le cahier test.

COPIE

Ouvrez le cahier-réponse à la page 7, placez le cahier et le stylo face au sujet et pointez la partie basse de la feuille, dire :

Maintenant, je voudrais que vous recopiez ce dessin là dessous. Répétez les consignes si c'est nécessaire. Quand il a fini le dessin, fermez et rangez le cahier-réponse.

Enregistrement des réponses :

Pour le dessin libre, prédessiné et la copie, cochez chaque composante d'évaluation selon les critères fournis dans le livret de passation et dans l'annexe A.

Pour la lecture avec chiffre et sans chiffre, notez littéralement les réponses.

Cotation :

Cotez séparément le dessin libre, prédessiné et la copie. Accordez 1 point à chaque partie dessinée correspondant aux critères d'évaluation fournis dans le livret de passation et dans l'annexe A. Pour la lecture sans chiffre, accordez 1 point à chaque réponse correcte. Pour être considérée comme correcte, la réponse doit être fournie par le sujet dans un maximum de 3 minutes au delà du temps indiqué sur la feuille de passation. Pour la lecture avec les chiffres, accordez 1 point à chaque réponse correcte. Pour être considérée comme correcte, la réponse du sujet doit être donnée dans la période de temps exacte indiquée sur la feuille de passation.

10 LISTE DE MOTS 2

Matériel :

Feuille de passation

Description :

L'épreuve de la liste de mots 2 comporte 3 parties : le rappel libre, le rappel indicé et la reconnaissance. Les mots cibles sont les mêmes que ceux présentés dans la liste de mots 1. Pour le rappel libre, on demande au sujet de rappeler les mots cibles appartenant à la liste 1. Les mots ne sont pas relus au sujet. Pour le rappel indicé, on demande au sujet de rappeler les mots selon leur appartenance à une catégorie spécifique. Pour la reconnaissance, une nouvelle liste de mots est lue au sujet, et il lui est demandé d'indiquer si oui ou non le mot lu est un mot cible.

Passation :

-RAPPEL LIBRE

Dire :

Vous rappelez-vous la liste des choses que je vous ai lues tout à l'heure. ? Dites-moi toutes les choses de la liste dont vous vous souvenez.

Ne pas lire la liste au sujet !

-RAPPEL INDICE

Dire :

Dites moi tous les légumes qu'il y avait dans la liste.

Après que le sujet ait donné tous les mots dont il se souvient dans cette catégorie, dire :

Dites moi toutes les boissons qu'il y avait dans la liste.

Après que le sujet ait donné tous les mots dont il se souvient dans cette catégorie, dire :

Dites moi toutes les fournitures de bureau qu'il y avait dans la liste.

- RECONNAISSANCE

Dire :

Si la chose que je vous lis appartient à la liste que je vous ai lue tout à l'heure, dites

« oui ». Si elle n'y était pas, dites « non ».

Si le sujet n'est pas sûr, demandez-lui de faire pour le mieux.

Lisez à haute voix la liste au sujet, au rythme de 1 mot toutes les 2 secondes.

Enregistrement des réponses :

Pour les rappels libre et indicé, notez les réponses mot à mot. Cotez chaque type de réponse dans la colonne appropriée. Pour la reconnaissance, entourez O (oui) ou N (non) pour chaque réponse. Pour chaque réponse « oui » (correcte ou incorrecte), cotez le type de réponse dans la colonne appropriée.

Cotation :

Pour chaque essai, accordez 1 point à chacune des réponses correctes (c'est à dire le mot cible). Pour les rappels libre et indicé, ne pas accorder de point pour une répétition. Accorder un point si le sujet donne un singulier au lieu d'un pluriel. Ne pas accorder de point pour des synonymes. Les réponses correctes sont imprimées en italiques et en gras. Pour chacune des parties de l'épreuve, additionnez séparément le nombre de réponses correctes.

En plus du score total à l'épreuve, plusieurs sous-scores peuvent être obtenus et sont basés sur le classement des différents types de réponses du sujet.

Les intrusions : Une intrusion est une réponse qui n'est pas un mot cible; autrement dit, c'est une réponse incorrecte. Deux types d'intrusions sont possibles: l'intrusion sémantique et l'intrusion non sémantique. Les **intrusions sémantiques** s'appliquent à des mots cibles qui peuvent appartenir à des catégories comme les légumes, les boissons ou les ustensiles de bureau (c'est à dire aux 3 catégories qui recouvrent les mots cibles). Les intrusions non sémantiques s'appliquent à des mots non cibles qui n'entrent pas dans l'une des 3 catégories (légumes, boissons, ustensiles de bureau).

Les répétitions : une répétition est une redite d'un mot cible ou d'un mot non cible.

Les groupements : Les réponses correctes peuvent être catégorisées en deux types de groupement : le groupement catégoriel et le groupement sériel. Une réponse correcte sera dite catégorielle si elle suit immédiatement une réponse qui appartient à la même catégorie (légumes, boissons ou ustensiles de bureau). Une réponse correcte sera dite sérielle si elle suit immédiatement une réponse respectant l'ordre de la liste ; autrement dit, les deux réponses se suivent dans le même ordre que celui présenté dans la liste cible.

Pourcentage de mémorisation: Le score de mémorisation correspond à la somme des informations retenues parés un temps de latence. Pour calculer le pourcentage de

mémorisation, diviser le score en rappel libre (c'est à dire le nombre de réponses correctes) par le nombre de réponses correctes à l'essai 4 de la liste 1 et multipliez ce quotient par 100. Si le résultat est supérieur à 100, arrondissez à 100. Si le résultat est égal à 0, le pourcentage de mémorisation est égal à 0.

Réponses reconnues: les réponses reconnues sont les mots cibles qui sont indiqués par le sujet comme appartenant à la liste originale.

Faux positifs: un faux positif est un mot non-cible auquel le sujet a répondu « oui » (c'est à dire incorrectement reconnu comme étant un mot appartenant à la liste originale). Un faux positif peut être caractérisé comme étant relié ou non relié.

Faux positif reliés (FPR) : Un faux positif relié est un mot appartenant à une des trois catégories catégorie (légumes, boissons ou ustensiles de bureau). La liste de reconnaissance propose 12 faux positifs reliés.

Faux positifs non reliés (FPNR) :

Score ajusté :

11 FIGURE COMPLEXE 2

Matériel :

Feuille de passation

Cahier de réponse

Crayon sans gomme

Description :

L'épreuve de figure complexe 2 est composée de 2 parties : le rappel et la reconnaissance. Ces deux tâches sont effectuées à partir de la figure présentée précédemment dans l'épreuve de figure complexe 1. Pour le rappel, on demande au sujet de dessiner la figure de mémoire. Pour la reconnaissance, une figure incomplète est présentée au sujet. Pour la première partie de la tâche, on demande au sujet d'identifier séparément des parties de la figure, et, pour la seconde partie de la tâche, de recopier les parties manquantes sélectionnées en les localisant correctement sur la figure incomplète.

Passation :

-RAPPEL

Ouvrez le cahier-réponse à la page 8, placez le cahier et le stylo face au sujet.

Dire :

Vous rappelez-vous du dessin que je vous ai demandé de dessiner tout à l'heure? Je voudrais que vous essayiez de le dessiner à nouveau du mieux que vous pouvez.

Quand le sujet a fini de dessiner, procédez à la reconnaissance.

- RECONNAISSANCE

Ouvrez le cahier-réponse à la page 9, en montrant la figure incomplète au bas de la page, dites :

Sur le bas de cette page vous voyez la majeure partie de la figure que je vous ai demandé de copier tout à l'heure. Il manque certaines parties.

Puis montrez les rangées 1 à 5 en haut de la page et dites :

En haut de cette page se trouvent des exemples de parties de la figure qui ont été enlevées.

Pour chaque rangée, entourez le dessin qui vous paraît compléter la figure. N'entourez qu'un dessin par rangée. Si vous n'êtes pas sûr de votre choix, cherchez mieux.

Après que le sujet ait complété la dernière rangée
dites :

Maintenant, recopiez chacune des parties que vous avez entourées sur la figure au bas de cette page. Par exemple, où va cette partie ?

Montrez le triangle choisi par le sujet laissez le sujet pointer l'endroit où il devrait être placé dans le dessin.

Dites :

D'accord copiez-le ici. Maintenant recopiez les autres parties où vous pensez qu'elles vont.

Enregistrement des réponses :

Pour l'épreuve de rappel, cochez chaque critère d'évaluation présent dans le dessin du sujet. Pour la tâche de reconnaissance, notez la lettre correspondante au type de réponse du sujet. Pour la tâche de localisation, cochez chaque critère d'évaluation correctement localisé sur la figure incomplète.

Cotation :

Pour le rappel, accordez de 0 à 2 points pour chaque composante d'évaluation selon les critères fournis sur la feuille de passation et par l'annexe A. Pour la tâche de reconnaissance, accordez 1 point à chaque réponse correcte. Pour la tâche de localisation, accordez 1 point pour chaque critère d'évaluation correctement localisé sur la figure (référez-vous à la figure dans le cahier de réponse pour vérifier l'emplacement correct de chacune des parties). Ne pas coter la qualité ou la ressemblance du dessin. L'annexe A vous procure des exemples de réponses correctes et incorrectes.

12 DENOMINATION D'IMAGE

Matériel :

Feuille de passation
Cahier de stimulation
Chronomètre

Description :

Pour cette épreuve, on demande au sujet d'identifier des images représentant des objets courants.

Passation :

Ouvrez le cahier-test à la page de la dénomination d'images (item 1). Dire :

Maintenant, je voudrais que vous me nommiez des choses

Pour les items 1-20, utilisez les mêmes instructions :

Pointez l'image et demandez :

Comment ça s'appelle ?

Notez la réponse du sujet in extenso.

Si la réponse est correcte (voir synonymes acceptés entre parenthèses) notez le temps de réponse en secondes et passez à l'item suivant.

Si le sujet donne une réponse incorrecte ou dit ne pas connaître cet objet ou ne répond pas dans les 20s, donnez lui un indice sémantique en disant :

L'artiste a essayé de dessiner (indice sémantique)

Le sujet a 10s pour répondre. Notez la réponse in extenso.

Si la réponse est correcte, passez à l'item suivant

Si le sujet donne une réponse incorrecte ou ne répond pas dans les 10s, donnez lui un indice phonémique en disant :

Le premier son du mot est (indice phonémique)

Le sujet a 10s pour répondre. Notez la réponse in extenso

Qu'il réponde ou non correctement passez à l'item suivant.

Les indices phonémiques et sémantiques sont donnés à la fois sur la feuille de passation et dans le cahier-test.

Enregistrement des réponses :

Notez toutes les réponses littéralement. Pour chaque réponse correcte spontanée, notez le temps de réponse. Indiquez, en notant la réponse ou en cochant d'une marque chaque item pour lequel un indiçage sémantique ou indiçage phonémique a été donné.

Cotation :

Accordez 1 point à chaque réponse correcte spontanée. Additionnez séparément le nombre d'items pour lesquels les indiçages sémantiques ou phonémiques ont été donnés.

13 COMPREHENSION DE LECTURE D'ENONCES ET PROBLEMES ARITHMETIQUES.

Matériel :

Feuille de passation
Cahier de stimulation
Cahier de réponse
Crayon sans gomme
Chronomètre

Description :

Pour la 1^{ère} partie de cette épreuve, on demande au sujet de lire à voix haute 2 énoncés de problèmes et ensuite d'effectuer les calculs, en utilisant un papier et un crayon. Pour la seconde partie de l'épreuve, on présente au sujet une page de problèmes arithmétiques et on lui demande de calculer et d'écrire les réponses.

Passation :

1 - COMPREHENSION DE LECTURE D'ENONCES

Ouvrez le cahier-réponse à la page 10 ; Placez le cahier réponse et le stylo face au sujet.
Ouvrir le cahier test à l'item 1 et le placer au dessus du cahier-réponse.

- ITEM 1

Dire :

Lisez cet énoncé à voix haute s'il vous plait

Si le sujet a des difficultés à lire, lisez pour lui à voix haute.

Après la lecture du problème, montrez le cahier-réponse à la page 10 et dites :

Utilisez le papier pour calculer la réponse.

Si le sujet donne une mauvaise réponse, donnez la réponse juste avant de passer à l'item 2

-ITEM 2

Ouvrez le cahier-test à l'item 2

Dire :

Lisez cet énoncé à voix haute s'il vous plait

Si le sujet a des difficultés à lire, lisez pour lui à voix haute.

Après la lecture du problème, montrez le cahier-réponse à la page 10 et dites :

Utilisez cette feuille pour calculer la réponse.

Si le sujet donne une mauvaise réponse, donnez la réponse juste.

Quand le sujet a fini, fermez et rangez le cahier-test.

2 PROBLEMES ARITHMETIQUES :

Ouvrez le cahier-réponse à la page 11. En montrant les problèmes, dire :

Maintenant, faites ces problèmes de Maths.

Chronométrez après avoir donné les consignes et arrêtez de chronométrer quand le sujet a fini ou dit avoir fini les problèmes

Enregistrement des réponses :

Pour les items 1 et 2, notez littéralement la lecture du sujet.

Cotation :

Pour obtenir le score de **lecture** aux items 1 et 2, accordez les points en respectant les critères suivants :

- 2 points : problèmes lus sans erreur
- 1 point : problèmes lus avec 1 erreur
- 0 point : problèmes lus avec 2 erreurs ou plus.

Pour obtenir le score **arithmétique**, accordez 1 point à chaque réponse correcte aux items 1 et 2, ainsi qu'aux problèmes arithmétiques.

14 LECTURE DE MOTS ISOLES.

Matériel :

Feuille de passation
Cahier de stimulation

Description :

Pour cette épreuve, il est demandé au sujet de lire à haute voix des mots et des non mots.

Passation :

Ouvrez le cahier-test à la page de lecture de mots isolés. Dire :

Même si vous n'avez jamais vu certains de ces mots auparavant, essayez de les lire du mieux que vous pouvez. S'il vous plait, essayez de lire tous les mots de la page.

Enregistrement des réponses :

Les prononciations acceptées pour les non mots sont notées entre parenthèses sur la feuille de passation. Cochez chaque réponse correcte. Notez littéralement les réponses incorrectes.

Cotation :

Accordez 1 point à chaque réponse correcte. Additionnez séparément les scores pour les mots réguliers (items 1, 4, 7, 10 et 13), pour les mots irréguliers (items 2, 5, 8, 12 et 15) et pour les non mots (items 3, 6, 9, 11 et 14).

15 LOCALISATION SPATIALE

Matériel :

Feuille de passation
Cahier de stimulation
Grille de réponses
8 pastilles de réponses
Chronomètre

Description :

Pour chacun des items de cette épreuve, on montre au sujet une figure composée de points noirs disposés sur une grille rectangulaire. La figure est ensuite cachée et le sujet doit placer les pastilles de réponses sur la grille de réponses en les disposant aux emplacements correspondants à ceux des points de la figure de stimulation.

Passation :

Placez la feuille de réponse et les 8 pastilles face au sujet. Le logo KBNA doit figurer en haut et à gauche de la grille du point de vue de l'examineur.

Dites : **Je vais vous montrer un cadre sur lequel des points seront disposés. Je veux que vous le regardiez avec attention pour mémoriser où les points sont placés sur le cadre. Ensuite, je vais enlever le cadre et je vous demanderai de placer les pastilles (montrez-les du doigt) au même endroit (montrez la grille de réponse) que les points. Nous allons en faire un pour s'entraîner.**

-ITEM D'ENTRAÎNEMENT

Ouvrez le cahier-test à la page de l'entraînement pour la localisation spatiale.

Montrez la grille pendant 10s et refermez le cahier

Montrez les pastilles et la grille de réponse et dites :

Maintenant, prenez les pastilles et montrez moi où étaient les points.

Si le sujet donne une réponse fautive, dites :

Cela n'est pas tout à fait ça

Alors représentez la grille et replacez les pastilles au bon endroit en disant :

Placez les pastilles là et là

Passez à l'item 1

ITEM 1 A 5

Dire :

Commençons, je vous montre le Premier .

Pour les items 1 à 5 montrez le stimulus 10s, tournez la page pour le cacher et dire :

Maintenant, prenez les pastilles et montrez moi où étaient les points.

Si le sujet dit ne pas savoir où placer les pastilles sur la grille-réponse, dites :

Si vous n'êtes pas sûr de l'endroit où les mettre, faites pour le mieux.

Si le sujet demande s'il doit placer toutes les pastilles sur la grille de réponse, dites :

Utilisez seulement le nombre de pastilles que vous avez vu sur le cadre.

Autorisez le sujet à utiliser autant de pastilles qu'il le désire, ne l'empêchez pas d'en utiliser plus que nécessaire, même s'il veut les utiliser toutes les 8.

ITEM 6-10

Après avoir fait passer les items 1 à 5

Dire :

Bien, Nous allons en faire d'autres, mais avec un cadre plus grand

Pour les items 6 à 10 montrez le stimulus 10s, tournez la page pour le cacher et dire :

Maintenant, prenez les pastilles et montrez moi où étaient les points.

Si le sujet ne sait pas où placer les pastilles sur la grille-réponse, dites :

Si vous n'êtes pas sûr de l'endroit où les mettre, faites au mieux.

Si le sujet demande s'il doit placer toutes les pastilles sur la grille de réponse, dites :

Utilisez seulement le nombre de pastilles que vous avez vu sur le cadre.

Autorisez le sujet à utiliser autant de pastilles qu'il le désire, ne l'empêchez pas d'en utiliser plus que nécessaire, même s'il veut les utiliser toutes les 8.

Enregistrement des réponses :

Pour chacun des items 1 à 10, notez les réponses du sujet en cochant d'une croix les emplacements corrects et incorrects des pastilles sur la grille fournie sur la feuille de passation. Les grilles d'enregistrement des réponses sont présentées du point de vue de l'examineur.

Cotation :

Pour chaque item, le score pondéré est calculé selon les critères suivants :

- nombre de placements corrects – [nombre total de pastilles placées – facteurs de correction]

Pour chaque items, la formule est présentée sur la feuille de passation.

16 FLUENCES VERBALES

Matériel :

Feuille de passation
Chronomètre

Description :

Pour cette épreuve, le sujet doit générer des mots à l'intérieur de 3 catégories spécifiques : mots commençant par la lettre C, noms d'animaux et prénoms.

Passation :

- MOTS COMMENÇANT PAR C.

Dire :

Je voudrais voir combien de mots commençant par une certaine lettre vous êtes capable de me donner. Mais il y a 2 règles à suivre : Vous ne devez pas donner des noms de personnes ou de villes comme Nathalie et Nice, et vous ne devez pas me donner le même mot avec différentes terminaisons : par exemple, si vous me dites laver, ne me dites pas lavage, lavement. Maintenant, je voudrais que vous me donniez le plus possible de mots qui commencent par la lettre C.

Vous aurez 1mn.

Vous êtes prêt ? Commencez.

Commencez à chronométrer. Répertoriez les réponses par tranches de 15s.

Si le sujet commet une intrusion (mot commençant par une autre lettre que le « c »), rappelez lui la consigne (mots commençant par « c ») une fois seulement sans arrêter le chronomètre.

Au terme des 60s, passez à l'item des animaux.

- ANIMAUX

Maintenant, je voudrais voir combien d'animaux vous pouvez nommer. Cela peut-être des animaux domestiques, de la ferme, de la jungle, du zoo ou des mers. Vous avez 1mn.

Vous êtes prêt ? Commencez.

Commencez à chronométrer. Répertoriez les réponses par tranches de 15s.

Si le sujet commet une intrusion (mot n'appartenant pas à la catégorie des animaux), rappelez lui la consigne (noms d'animaux) une fois seulement sans arrêter le chronomètre.

Au terme des 60s, passez à l'item des prénoms.

- PRENOMS

Maintenant, je voudrais voir combien de prénoms différents vous pouvez me donner.

Vous aurez 1mn.

Vous êtes prêt ? Commencez.

Commencez à chronométrer. Répertoriez les réponses par tranches de 15s.

Si le sujet commet une intrusion (mot n'appartenant pas à la catégorie des prénoms) rappelez lui la consigne (prénoms) une fois seulement sans arrêter le chronomètre.

Enregistrement des réponses :

Pour chaque catégorie, notez littéralement les réponses par tranches de 15 secondes. Pour les persévérations (répétitions de réponses correctes), notez un P. Pour les intrusions (réponses incorrectes), notez un I.

Cotation :

Accordez 1 point à chaque réponse correcte. N'accordez aucun point pour les persévérations. Pour les mots commençant par C, n'accordez pas de point pour les noms propres, c'est à dire les mots qui devraient s'écrire avec une majuscule (par exemple : Claudine, Chicago, Ceylan). Certains mots sont ambigus ; par exemple, « Clémentine » est un nom propre ainsi que le nom d'un fruit. D'une manière générale, accordez le bénéfice du doute au sujet et accordez 1 point sauf si le mot ne remplit pas clairement les critères de correction. Ne pas accordez de point pour plus d'une forme correcte par mot (exemple : enfant, enfantement), c'est à dire, accordez 1 point pour le premier mot et 0 point pour le second.

Pour les noms d'animaux, accordez 1 point à chaque nom différent pour le même animal (exemple : caribou et élan, marmotte et chien des prairies, etc...), ou pour les formes adultes ou jeunes ou larvaires (exemple : chat et chaton, papillon et chenille). Accordez aussi des points pour un nom générique comme pour des noms spécifiques de la catégorie (exemple : oiseau, rossignol, moineau).

Pour les prénoms, accordez individuellement des points à chaque forme abrégée ou intégrale du même prénom (exemple : Jo, Joseph ou Max, Maxime ou Alex, Alexandre).

17 PRAXIES

Matériel :

Feuille de passation

Description :

Pour cette épreuve, il est demandé au sujet d'effectuer des gestes transitifs et intransitifs, tout d'abord avec la main dominante, ensuite avec la main non dominante, et ensuite d'effectuer des mouvements de bucco-faciaux. Si le sujet est en échec pour un mouvement quelqu'il soit, on demande de sujet d'imiter l'examineur effectuant ce même mouvement.

Passation :

- INTRANSITIF (MAIN DOMINANTE)

Dire :

Je voudrais voir comment vous faites les choses suivantes.

Répétez les instructions pour chacun des 4 mouvements :

- Vague
- Mouvement «Viens ici »
- Signal « Stop »
- Salut

Dire :

Montrez moi comment vous faites (nommez le mouvement) avec votre main (nommez la main dominante du sujet).

- TRANSITIF (MAIN DOMINANTE)

Dire :

Je voudrais voir comment vous faites les choses suivantes.

Répétez les instructions pour chacun des 4 mouvements :

- Tourner une clef
- Donner des coups de marteau
- Se brosser les dents
- Se peigner les cheveux

Dire :

Montrez moi comment vous faites (nommez le mouvement) avec votre main (nommez la main dominante du sujet).

- IMITATION (MAIN DOMINANTE)

Quand le sujet a terminé les mouvements transitifs avec sa main dominante, reprenez les consignes de la main dominante pour lesquelles il a échoué, en demandant au sujet de vous imiter lorsque vous exécutez le mouvement.

-INTRANSITIF (MAIN NON-DOMINANTE)

Dire :

Je voudrais voir comment vous faites les choses suivantes.

Répétez les instructions pour chacun des 4 mouvements :

- Vague
- Mouvement « Viens ici »

Signal « Stop »

Salut

Dire :

Montrez moi comment vous faites (nommez le mouvement) avec votre main (nommez la main non-dominante du sujet).

-TRANSITIF (MAIN NON-DOMINANTE)

Dire :

Je voudrais voir comment vous faites les choses suivantes.

Répétez les instructions pour chacun des 4 mouvements :

Tourner une clef

Donner des coups de marteau

Se brosser les dents

Se coiffer les cheveux

Dire :

Montrez moi comment vous faites (nommez le mouvement) avec votre main (nommez la main non-dominante du sujet).

-IMITATION (MAIN NON-DOMINANTE)

Quand le sujet a terminé les mouvements transitifs avec sa main non-dominante, reprenez les consignes de la main dominante pour lesquelles il a échoué, en demandant au sujet de vous imiter lorsque vous exécutez le mouvement.

-PRAXIES BUCCO-FACIALES

Dire :

Pour les mouvements suivants, vous n'utiliserez pas vos mains.

Répétez les instructions pour chacun des 4 mouvements :

Souffler sur une bougie

Aspirer avec une paille

Lécher des miettes

Tousser

Dire :

Montrez-moi avec votre visage, comment vous (nommez le mouvement).

Quand le sujet a terminé les mouvements bucco-faciaux, reprenez toutes les consignes buccofaciales pour lesquelles il a échoué, en demandant au sujet de vous imiter lorsque vous exécutez le mouvement.

Enregistrement des réponses :

Précisez au sujet quelle est sa main dominante. Pour chaque item, cochez chaque mouvement correct.

Cotation :

A chaque mouvement correctement effectué, accordez 2 points s'il est effectué spontanément ou 1 point s'il est imité. N'accordez pas de point pour les mouvements incorrects (qu'il soit spontané ou imité).

18 RECONNAISSANCES DES IMAGES

Matériel :

Feuille de passation
Cahier de stimulation

Description :

Pour cette épreuve, une série d'image est présentée au sujet parmi lesquelles sont présentes celles de l'épreuve de dénomination, et il est demandé au sujet d'indiquer si oui ou non chacune des images lui a été présentée auparavant.

Passation :

Ouvrez le cahier-test à la page de la reconnaissance des images.

Dire :

Je vais vous montrer des images. Certaines de ces images étaient parmi celles que je vous ai montrées tout à l'heure et d'autres non. Si je vous ai montré l'image avant dites : Oui. Si je ne vous l'ai pas montrée avant dites : Non.

Si le sujet n'est pas sûr, demandez-lui de faire au mieux.

Enregistrement des réponses :

Entourez O (oui) ou N (non) pour chacune des réponses. A chacune des réponses incorrectes, cochez dans la colonne appropriée.

Cotation :

Pour les items 1 à 40, accordez 1 point à chaque réponse correcte (écrite en caractères gras et italiques). Plusieurs types de score peuvent être obtenus. Ils sont basés sur les réponses oui incorrectes en rapport à des images non cibles. Ces sous-scores comprennent les erreurs sémantiques, les erreurs perceptuelles, les erreurs sémantico-perceptuelles et les erreurs sans lien.

19 EXPRESSION DES EMOTIONS

Matériel :

Feuille de passation

Description :

Pour cette épreuve, il est demandé au sujet d'exprimer une série d'expressions faciales correspondant à des états émotionnels courants. Si le sujet échoue lors de l'expression d'une émotion, il lui est demandé d'imiter l'expression de l'examineur.

Passation :

Répétez les instructions pour chacune des 4 émotions :

Colère

Joie

Surprise

Tristesse

Dire :

Je voudrais voir comment vous seriez si vous étiez (nommez l'émotion)

Si le sujet n'arrive pas à exécuter les expressions correctement, demandez-lui d'imiter votre expression.

Enregistrement des réponses :

Cochez pour chaque réponse correcte spontanée ou pour chaque réponse correcte imitée.

Cotation :

Accordez 2 points à chaque réponse correcte spontanée et 1 point à chaque réponse correcte imitée.

20 RESOLUTION DE PROBLEMES PRATIQUES

Matériel :

Feuille de passation
Cahier de stimulation

Description :

Pour cette épreuve, il est demandé au sujet de lire à haute voix une série de problèmes pratiques et de proposer des solutions possibles.

Passation :

Ouvrez le cahier-test à la première page de résolution de problèmes pratiques.
Utilisez les même instructions pour les items 1 à 5.
Présenter l'item et dire :

S'il vous plait, lisez ce problème à voix haute et donnez moi votre réponse.

Si le sujet a des difficultés pour lire l'item, lisez le pour lui à voix haute. Les items peuvent aussi être répétés.

Si le sujet donne seulement une réponse acceptable à l'item, demandez :

Y-a-t-il autre chose que vous feriez ?

Posez la question une seule fois par items. La liste des réponses acceptables se trouve dans le cahier-test et sur la feuille de passation.

Enregistrement des réponses :

Notez les réponses littéralement.

Cotation :

Pour chaque item, accordez 2 points pour 2 réponses acceptables ou 1 point pour 1 réponse acceptable.

21 FLEXIBILITE MENTALE.

Matériel :

Feuille de passation
Cahier de stimulation

Description :

Pour chaque item de cette épreuve, on présente au sujet des séries de 4 dessins qui peuvent être variablement regroupés selon deux attributs physiques, 3 de ces dessins présentent au moins un attribut commun. Pour chacun des attributs partagés, on demande au sujet d'indiquer les 3 dessins qui se ressemblent (qui partagent un attribut) et d'expliquer quel est leur point commun (décrire l'attribut).

Passation :

Le sujet peut montrer ou donner le numéro des dessins et peut décrire les attributs dans n'importe quel ordre.

1.ITEM 1 à 2.

Ouvrez les cahier à la page de la flexibilité mentale.

Pour chacun des items 1 et 2, utilisez les mêmes instructions.

Montrez l'item et dites :

3 de ces 4 dessins se ressemblent sur plusieurs points. Montrez-moi ou dites-moi lesquels se ressemblent et quel est leur point commun.

Si le sujet répond correctement, dire :

C'est juste ou C'est bien.

Si le sujet ne répond pas correctement, montrez le bon choix et donnez les raisons pour lesquelles ils sont semblables. (expliquez ou décrivez les attributs physiques). Puis dites :

Maintenant, montrez ou dites-moi quelles sont les 3 qui se ressemblent par un autre point commun et lequel.

Approuvez ou corrigez à nouveau la réponse du sujet.

-ITEM 3 à 10

Pour chacun des item 3 à 10 utilisez les même instructions.

Montrez l'item et dites :

Montrez moi ou dites moi quels sont les trois qui se ressemblent et quel est leur point commun.

Puis, dites :

Maintenant, montrez moi ou dites moi quels sont les trois qui se ressemblent par un autre point commun et dites moi lequel.

N'approuvez pas, ne donnez pas de correction ni d'explications pour les items 3 à 10.

Enregistrement des données :

Pour chacun des items, entourez le numéro correspondant au dessin sélectionné par le sujet et notez littéralement la description de l'attribut.

Cotation :

Pour les items 1 à 10, accordez 1 point à chaque réponse correcte dans chacune des parties. Pour être considérée comme correcte, la réponse doit inclure les 3 dessins correctement sélectionnés ainsi que l'attribut correct correspondant.

22 DESCRIPTION ORALE D'UNE IMAGE .

Matériel :

Feuille de passation :
Cahier de stimulation
Magnétophone à cassette

Description :

Pour cette épreuve, il est demandé au sujet de décrire oralement une image représentant une scène animée.

Passation :

Ouvrez le cahier-test à la page de la description orale d'une image et montrez la scène de l'épicerie « chez Joe » au sujet. Dire :

Je voudrais que vous me disiez tout ce qui se passe sur cette image.

Si le sujet répond simplement en nommant des items ou en faisant des phrases courtes dire :

Essayez de faire des phrases complètes pour décrire ce que vous voyez.

Quand le sujet s'arrête ou indique qu'il a fini, demandez :

Y-a-t-il autre chose ?

Enregistrement des réponses :

Notez littéralement la description du sujet et enregistrez la sur le magnétophone si possible, de façon à coter ultérieurement les caractéristiques du discours.

Cotation :

Pour obtenir le score, accordez les points correspondant le mieux à la description du sujet selon les critères suivants :

- 4 points : description complète avec la déduction des relations inter-personnelles
- 3 points : phrase complète mais trop simplifiée, description concrète
- 2 points : phrase incomplète mais pertinente
- 1 point : mots isolés ou phrase brève
- 0 point : pas de description pertinente

L'annexe A fournit des critères et des exemples de cotation pour le contenu descriptif. L'annexe F fournit des critères pour la cotation pour la qualité du discours du sujet.

Pour obtenir le score de longueur de phrase, évaluez grossièrement la longueur des phrases du sujet et accordez les points en respectant les critères suivants :

- 2 points : supérieure ou égale à 6 mots
- 1 point : entre 3 et 5 mots
- 0 point : inférieure à 3 mots.

23 COMPREHENSION ORALE

Matériel :

Feuille de passation

Description :

Pour cette épreuve, il est demandé au sujet de répondre par oui ou par non à une série de questions orales.

Passation :

Présentez le test en disant :

J'ai quelques questions à vous poser. Répondez à ces questions par Oui ou par Non.

Pour les items 1 à 5 lisez les questions in extenso comme présenté ici sur la feuille de passation.

Si le sujet ne répond pas par Oui ou par Non ou tente d'élaborer une réponse, Dire :

Souvenez-vous, répondez seulement par Oui ou par Non.

Répétez l'item si le sujet a des difficultés à comprendre la question, ou s'il demande à ce qu'on répète la question, ou s'il répond de façon incorrecte. Chaque question peut être répétée une fois seulement.

ITEMS :

- 1 Y a-t-il une chaise dans cette pièce ?
- 2 Vous servez-vous d'un peigne pour vous brosser les dents ?
- 3 Est-ce que vous achetez des chaussures dans un magasin de meubles ?
- 4 Est-ce que vous mettez vos chaussures après vos chaussettes ?
- 5 Si un ours était tué par un tigre, le tigre serait-il mort ?

Enregistrement des réponses :

Pour chaque item, entourez O (oui) ou N (non) dans la colonne intitulée « Première lecture », afin d'apprécier la qualité des réponses du sujet à la première lecture de la question. Entourez O (oui) ou N (non) dans la colonne intitulée « Seconde lecture » afin d'indiquer la qualité de la réponse du sujet lors de la seconde lecture de la question.

Cotation :

Pour chaque item, accordez 2 points à chaque réponse correcte lors de la première lecture de la question, 1 point à chaque réponse correcte lors de la seconde lecture de la question, et 0 point pour les réponses incorrectes, que ce soit lors de la première ou de la seconde lecture. Les réponses correctes sont indiquées en caractères italiques et gras.

24 REPETITION.

Matériel :

Feuille de passation

Description :

Pour cette épreuve, il est demandé au sujet de répéter une série de messages oraux présentés dans un ordre croissant, du mot isolé jusqu'à la phrase complète.

Passation :

Dire :

Je veux que vous répétiez exactement ce que je dis.

Lire chaque item in extenso , comme présenté ici et sur la feuille de passation _et laissez le sujet répondre. Chaque item peut être répété une seule fois.

ITEMS :

1 Appartient

2 Président

3 Signature autorisée

4 S'il vient, j'irai aussi.

5 L'argument final du procureur convainc le jury.

Enregistrement des réponses :

Notez littéralement les réponses du sujet.

Cotation :

Pour chaque item, accordez 1 point pour une réponse correcte, que ce soit lors de la première ou de la seconde lecture.

25 DESCRIPTION ECRITE D' UNE IMAGE .

Matériel :

Feuille de passation
Cahier de stimulation
Cahier de réponse
Crayon sans gomme

Description :

Pour cette épreuve, il est demandé au sujet de décrire par écrit une image représentant une scène animée.

Passation :

Ouvrez le cahier-réponse à la page 12. Placez le cahier et le stylo face au sujet. Positionnez le cahier de telle sorte que le bord soit à la gauche du sujet. Ouvrez le cahier-test à la page description écrite (la même image que celle utilisée pour la description orale) et placez-la au dessus du cahier-réponse.

Dire :

Je voudrais que vous écriviez tout ce qui se passe sur cette image. Commencez ici.
(Montrez la page du cahier-réponse)

Si le sujet écrit seulement des mots isolés ou des phrases courtes, Dire :

Essayez de faire des phrases complètes pour décrire ce que vous voyez.

Enregistrement des réponses :

Entrez le score du sujet sur la feuille de passation.

Cotation :

Accordez les points selon qu'ils correspondent le mieux à la description du sujet, en suivant les critères :

- 4 points : description complète avec déduction des relations inter-personnelles
- 3 points : phrase complète mais trop simplifiée, description trop concrète
- 2 points : phrase incomplète mais phrase pertinente
- 1 point : mots isolés ou phrase brève
- 0 point : description non pertinente.

L'annexe A fournit les critères et les exemples de cotation pour le contenu descriptif.